



ПЕДАГОГ, КРАЕВЕД, ГРАЖДАНИН

То, что мы сегодня так много знаем о нашей малой родине – огромная заслуга салдинских краеведов – истинных подвижников и патриотов Салдинского края: Анциферова, Ефимова, Гусева, Трифонова, Шепоренко, Прядеина, Чайко, Кузнецова, Заводской, Зорихиной... Буквально по крупицам собирая информацию, записывая воспоминания современников, работая в архивах и библиотеках, они кропотливо собирали мозаику истории родного края, биографии своих знаменитых земляков. Труд их огромен и по-настоящему бесценен

И сегодня мы начинаем рассказ о наших замечательных салдинских летописцах...

Владимир Андреевич Шепоренко родился 7 ноября 1922 года. Отец Владимира Андрей Иванович, комиссар финансов первого исполкома, участник гражданской войны зарегистрировал рождение сына 10 ноября. Именно эта дата указана в свидетельстве, выданном в ЗАГСе по причине того, что 7,8,9 ноября были праздничными, нерабочими днями. В семье Шепоренко 7 ноября - двойной праздник: годовщина Октябрьской Революции и день рождения Володи. Все школьные годы мальчик учился на «отлично» и дружил с братьями Трифоновыми: Евгением, Сергеем и Борисом. С Евгением Володя учился в одном классе. Когда началась Великая Отечественная война, первым призвали Бориса, а затем Сергея и Евгения. Все трое отдали жизнь за Родину.

Судьба Владимира в годы войны сложилась иначе. После окончания выпускного 7 - го класса в 1938 году он поступил в Нижнетагильский Горно - металлургический техникум, где в течение трех лет изучал мартеновское производство стали. В апреле 1941 года Владимир Андреевич был призван в действующую армию и направлен в авиатехническое училище в г. Вольск Саратовской области, где проходил обучение до октября 1942 года. Для прохождения дальнейшей службы направлен в отдельную Краснознаменную штурмовую авиабригаду авиамехаником. После войны В.А. Шепоренко был награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией», «За доблестный труд в годы ВОВ».

После демобилизации вернулся в Верхнюю Салду, поступил в авиаметаллургический техникум, который с отличием окончил в 1948 году и распределился на завод № 95 в листопркатный цех на должность техника - технолога.

Еще в армии Владимир заинтересовался изучением немецкого языка. В 1949 году поступил на заочное отделение Свердловского педагогического института на факультет немецкого языка и поступил во вновь образовавшуюся школу № 9 преподавателем немецкого языка в 5 - 7-х классах.

Интерес молодого педагога к изучению родного края началось в 1967 году, когда готовилось празднование 50 - летия Великого Октября. Учителям школы № 4 предложили разработать ряд тем. Неслучайно Владимира Андреевича заинтересовала тема «Гражданская война на Урале»: в детстве он любил слушать рассказы отца о военных походах. Он углубился в историческую литературу, разговаривал с участниками Гражданской войны и в результате накопил богатый материал. В.А. Шепоренко начал выступать перед жителями микрорайонов, школьниками, рабочими, пенсионерами. Лекционная работа увлекла его. Темы выступлений - самые разные, а предмет изучения один - родной город и его люди.

Дальше началась работа над темой «Верхняя Салда в годы Великой Отечественной войны». Появились также лекции: «Об ученом металлурге В. Е. Грум - Гржимайло, который работал на металлургическом заводе», «О заслуженном деятеле искусств РСФСР В.А. Кузнецове, жившем и похороненном в Верхней Салде». Материалы лекций неоднократно печатались в газетах «Салдинский рабочий» и «Новатор». В 1974 году был избран в состав городского Совета ветеранов войны, в секцию по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Свою работу проводил в тесном контакте с городским Домом пионеров и



Домом книги. В декабре 1972 года на сцене ДК 1 Мая (им. Г.Д. Агаркова) коллективом самодельного театра была поставлена пьеса «Ручьи текут в реку» о событиях Гражданской войны в Верхней Салде. Эту пьесу по материалам В.А. Шепоренко написал салдинский автор Д.М. Аржанников, музыке к пьесе сочинил наш земляк, уральский композитор Н.М. Пузей.

По инициативе Владимира Андреевича в нашем городе установлены две мемориальные доски, посвященные истории Советской армии. На здании школы №1 им. Пушкина и отдела техобучения ВСМПО в мае 1986 года установлены мемориальные доски: «В этом здании в годы Великой Отечественной войны размещался эвакогоспиталь №1845, где проходили лечение раненые бойцы и командиры Красной Армии». На здании народного суда (ул. Ленина) установлена еще одна мемориальная доска.

Последние 15 лет до выхода на пенсию преподавал немецкий язык и начальную военную подготовку в школе № 4.

Шепоренко В.А. не стало 13 октября 1994 года.

Ирина Николаевна Танкиевская

РОД ШЕПОРЕНКО

Дорогие мои читатели!

Начнем путешествие по Родословию. Сегодня экскурс в род Шепоренко.

Мне очень приятно, что речь пойдет о человеке, что был близок мне несколько лет, по-особому дорог. Это один из корифеев и основателей краеведения в городе, и старшему поколению, безусловно, известен. Владимир Андреевич плоть от плоти салдинец. Его корни из Шептаково (Украина), хозяином был граф Разумовский. Не по желанию, а по велению судьбы прошагали «Шепоренки» по всей Руси до сурового Урала, до Верхнесалдинского завода, поселились в Хохлах, говорили по-украински. Шепоренко Тит (1765 г.р.) пришел подростком с отцом (1735 г.р.). Смышленный был, живучий, приспособился к жизни. При нем и дом в Хохлах возвели. Мальчишечка во всем помощником был.

Семьи в ту пору были многочисленны. По неписанному закону, в семье должны были жить 3 поколения: дед и бабушка, дети и внуки. В 1885 году в роду появляется Андрей. Его дети были уже настоящими салдинцами и говорили на русском языке. Андрей закончил церковно-приходскую школу и стал работать рассыльным в Управлении Верхнесалдинского металлургического завода, того завода, что «родил» наш город, и того завода, что «упокоил» наш город. Камня на камне от него не осталось.

В 1906 г. он женился на Теляшовой Анне Петровне. У неё было 8 братьев и сестер. Молодые стали жить в доме мужа. Тесновато, но дружно. Дом стоял на Шептаковской (ныне Карла Либкнехта) улице в Хохлах. Через 2 года переехали жить к сестре Анны Петровны. Выбрались на Салдинские улицы. До революции у них родилось 4 детей, один умер. После революции - 5 детей, одна умерла.

В 1917 г. Андрей Иванович вступил в партию большевиков, в 1918 г. был избран в состав Волостного Совета и был комиссаром финансов. Потом гражданская война, работа, работа. Умер в 1935 г. 49 лет от роду.

А детей он подарил Салде удивительных. Да и родню приобрел нешуточную. Старшая дочь Антонина ещё до революции стала работать учительницей, а после окончания педагогического института она достигла высоких результатов. Директор школы, заведующая ГорОНО, депутат Верховного Совета, неоднократно избиралась в Городской Совет депутатов трудящихся. Награждена орденом «Знак почёта», медалью «За добросовестный труд в годы войны». Вышла замуж за сына заслуженного художника В.А. Кузнецова. Борис Владимирович в послевоенные годы работал в школе 1, вел уроки черчения, рисования и военного дела.

Николай, 1911 г.р., окончил педагогический институт, стал преподавателем русского языка и литературы. Проживал в Нижнем Тагиле и работал в медицинском училище. Участник войны. После Победы приехал в родной город и учил русскому языку в вечерней школе военных строителей «Спецстроя 13». (К слову сказать, покоится на старом садинском кладбище. Единственная дочь проживает на Украине. Не зарастет ли могила, не сгинет ли, как завод? Волонтеры раз «блеснули» с идеей облагораживания кладбища в Интрнете и пропали. Денег не заработаешь, а до славы трудный путь!)

Галина, 1913 г.р., проживала в Нижнем Тагиле, муж её В.Ф. Воронин-участник войны, работал в горком партии, затем переведен был в Областное сельхозуправление. Проживали в Свердловске. Впоследствии их дочь 10 лет преподавала математику в школе № 1. В 1972 г. уехала на Украину.

Тамара, 1918 г.р. Вышла замуж за брата Героя Советского Союза А.А. Евстигнеева. Как и он, проживали в Нижнем Тагиле. Алексей Алексеевич добровольцем ушел на фронт после гибели брата Николая, который пал смертью храбрых в Сталинградской битве. Эта родовая веточка осталась верной Верхней Салде. Правда, они носители другой салдинской фамилии. Вернулась вдова с детьми в родной город.

Ещё один представитель семьи - Розалий, 1926 г.р. Имя - то какое ему выбрали! Романтики родители! Он стал отличным столяром. Успел и учителем по труду поработать в школе № 4. Интересно, живы ли его ученики? В армии служил с 1945 по 1951 г. Механик-водитель танка был участником парада в День танкиста на Красной площади в Москве. Вот так! В одном он проиграл: не смог передать фамилию Шепоренко. Замечательная дочка родилась у него, а потом внучка.

Герман родился в 1929 г. окончил ГПТУ. Стал монтером-связистом. Почетно это скажу. В семье, оставшейся без главы, трудно было младшим детям получать образование. А ГПТУ (слава этому учреждению) всегда поддерживало учащихся, помогало им выбраться в большую жизнь. Скольким людям коллектив мастеров и педагогов училища подарил радость успешности в жизни, помог встать на ноги. Вот и Герман после окончания училища отслужил в армии, кстати сказать, в составе ограниченного контингента советских войск в Германии. На градообразующем предприятии он проработал полвека. Правда, продолжателя фамилии Шепоренко не получилось, родилась дочь Елена, ставшая медиком. Городу не изменила, проживает в Верхней Салде.

Владимир Андреевич родился в 1922 г. Всю жизнь был отличником. Был с детства верным человеком. Дружил с братьями Трифоновыми. Их отец был медиком в Салде. Правда, подвергся аресту. Дети же его (3 сына) ушли на фронт и погибли за родину! К Владимиру Андреевичу судьба отнеслась более благосклонно. Он был призван в РККА в 1941 г., направлен в г. Вольск Саратовской области и учился в авиатехническом училище. После его окончания служил механиком по вооружению на аэродроме под г. Куйбышев (Самара). Трудновато было. Но фронта не видел. Добросовестно служил, на фронт просился, но...



Свою судьбу он связал с Зоей Павловной Бабкиной, коренной салдинкой с улицы Шептаковской. Их любви можно позавидовать. Только вот наследников не осталось.

Он работал учителем немецкого языка в школе № 4. Был классным руководителем. Живы ещё его ученики и гордятся теми делами, которые вершил их педагог.

Владимир Андреевич увлекся краеведением. Рано вышел на пенсию и всё свободное время посвящал любимому делу. Собрал материалы, читал лекции всем категориям жителей Верхней Салды. Шел тропой поиска до последних дней жизни. Был знаком со многими краеведами области, в том числе с алапаевским знатоком родного края П.Н. Ветлугиным.

Наш земляк открыл для родного города тему гражданской войны, возникновение заводского поселка, судьбу заслуженного художника В.А. Кузнецова, Героя Советского Союза В. С. Смирнова, судьбы многих участников войны и тружеников тыла. Многие годы он дружил с членами поискового отряда «Память» школы № 2. Незабываемые годы!

Какое же это счастье быть знакомым с таким «маленьким человеком» в большой истории государства.

Хочется напомнить, что об этой семье написала реферат «Династия Шепоренко. Вклад в культурный и образовательный фонд города» под руководством А. С. Чеканова продолжательница рода Юлия Зульфовна Файзулина (Жаль только, что в Верхней Салде нет ни картотеки, ни фонда хранения научных работ школьников), непосредственно о А.А. Кузнецовой написала брошюру Почетный гражданин города Л. П. Заводская.

Было бы интересно познакомиться с членам клуба «Родовое гнездо» с представителями семьи Шепоренко. До встречи в «Родовом гнезде»!

Ваша Юлия Зорихина

НОВАБРЬСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Во все времена композиторов, художников, писателей и поэтов объединяла и вдохновляла любовь к Родине. «Малая родина - это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения», - утверждал писатель и художник Е. И. Носов. «Ночь искусства» - ежегодная культурно-образовательная акция была учреждена в 2013 году Министерством культуры РФ. В этом году мероприятия акции приурочены к Дню народного единства и прошли под девизом «Искусство объединяет». Для участников акции на среднем Урале было организовано более 450 площадок, в проведении мероприятий были вовлечены 78 муниципалитетов региона, в том числе и Верхнесалдинский городской округ.

В читальном зале Дома книги собрались почитатели разных видов искусства всех возрастов. С вступительным словом к присутствующим обратилась Анастасия Владимировна Язовских, директор нашего музея. Затем слово было предоставлено Ирине Николаевне Танкиевской, научному сотруднику музея. Тема ее выступления: «Диалог в пространстве и времени». В 2023 году наш город отмечает свое 345-летие, этой теме была посвящена фотовыставка ретроспективы («взгляд в прошлое») наиболее узнаваемых уголков Верхней Салды. Два фото: сделанное в далеком (начало 20 столетия) или недалеком (60-е годы) прошлом, и фото того же самого места, с того же самого ракурса, но спустя не одно десятилетие, в наши дни. Очень качественные фото сделал известный в городе фотохудожник Евгений Хадеев. Вид на плотину, на корпуса старого завода, на пруд, поселок, церковь... Очень интересно!

Затем слово было предоставлено мастерам художественного слова, учащимся ДШИ Алисе Бужинской и Илье Вьюшкину (руководитель театрального отделения Екате-

у кого-то не очень. Но все остались довольны и обещали подумать над стихами уже дома. Расходясь, мы несколько раз сказали «спасибо» и работникам музея, и преподавателям ДШИ, и сотрудникам читального зала за доставленное удовольствие.

4 ноября, в День народного единства, в дневное время, во Дворце культуры имени Агаркова прошла выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства и праздничный концерт. О выставке немного позднее, а вот о концерте хочется говорить только в превосходной степени. Зал был полон зрителями разных возрастов, но все настолько тепло воспринимали каждое выступление, что от продолжительных оваций концерт мог бы затянуться еще на долгое время.

Тон задали девушки из танцевального коллектива, вышедшие на сцену из зала с флагами российского триколора. Зал взорвался аплодисментами! С приветственными и поздравительными словами выступили Светлана Владимировна Полякова, зам. главы администрации по социальным вопросам, и Елена Борисовна Сурова, председатель Думы ВСГО. А затем, на одном дыхании, следовали выступления наших артистов. И каких! Хореографическая студия «Остров танцев», студия современного вокала Натальи Анфаловой, Александр Скрипин, народный коллектив хореографического ансамбля «Россияночка», вокальная группа «Папины дети», дуэт Сони Тодуа и Натальи Анфаловой. На фоне таких заслуженных коллективов, Лауреатов и Дипломантов Международных и Всероссийских конкурсов, вполне достойно смотрелись танцевальные коллективы ветеранов «Разноцветие» и «Радуга».

Выступление мужского ансамбля «Держава» (Ганина Яма) ждали все зрители. И не только потому, что его руководитель, Антон Лебедев, наш земляк, выпускник школы № 2. Этот ансамбль знают и любят в нашем городе, он неоднократно приезжал и выступал здесь. В репертуаре ансамбля и духовное песнопение (были исполнены тропарь в честь иконы Божьей Матери, гимн «Сохрани, Господь, и спаси»), и русские народные, и песни донских казаков. Была исполнена песня, посвященная нашим мамам. А в самом начале выступления Антон попросит дать свет в зале: «Хотим видеть ваши глаза». И стало видно, что у многих на глазах – слезы. Говорят, слезы душу очищают. Наверно, и поэтому так любят этот коллектив. Долго зрители не отпускали певцов, просили спеть еще и еще. Антон объяснил, что сегодня ансамбль поет на вечерней службе в монастыре, и поэтому они вынуждены ограничить свое выступление. Но на этом концерт не закончился. Очередное выступление «Россияночки» опять прошло на «ура». Апогеем стало исполнение академическим хором заключительной песни. На сцене – все участники концерта. «Всех героев вспомним!» - основной смысл исполненного произведения. И действительно, нам есть, кого вспомнить и кем гордиться! На этой высочайшей ноте и закончился праздничный концерт.

Не менее интересной и запоминающейся была и выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества в фойе ДК. К сожалению, мы пришли перед самым концертом и не успели ознакомиться с экспонатами выставки до его начала. А после концерта было слишком мало времени, чтобы обойти все стенды, настолько многообразны и разнообразны были представлены изделия мастеров. Но даже увиденное впечатлило. Разве не забьется женское сердце от обилия великолепных украшений из натуральных камней! Заколки, броши, сережки, кольца, браслеты – и еще и еще всякие женские штучки! Игрушки, изготовленные на принтере по технологии 3D, интересуют не столько детей, сколько взрослых! Лично я видела впервые изделия из эпоксидной смолы, подстаканники и тарелочки. Но мы обратили внимание на один стенд, к хозяйке которого мы и подошли. Познакомились.



рина Андреевна Егорова). Конечно, читать прозу намного сложнее, чем стихи, и это вполне оценили слушатели, наградив чтецов аплодисментами. Отделение народных инструментов ДШИ представили Надежда Николаевна Чайко и Геннадий Александрович Шибаев. Честное слово, во время их выступления ноги сами пускались в пляс. Очень активно все присутствующие приняли участие в виртуальной викторине «Верхняя Салда сквозь века». И все вместе пели «Едут новоселы». Сюрпризом было появление в зале «черного ящика». Его содержимое, благодаря наводящим вопросам, отгадала Ольга Васильевна Колоткова. Лыко – основной материал для плетения лаптей, обуви для рабочего и крестьянского люда Руси. И в заключении нам было предложено поучаствовать в написании поэмы о Салде. Каждый из нас получил брошюру со стихами о городе, его истории. Но в каждом четверостишии были только первые две строчки, вторые мы должны были сочинить сами. Например: «Декабрьским днем суровым Поселок салдинский возник...» или «Эра славная титана В Салде Верхней началась...» Попробуйте свои силы в написании строк! Мда, трудноато. Но все с энтузиазмом принялись за дело. А потом обменялись написанными виршами. У кого-то получилось хорошо,

Надежда Михайловна, она из Нижне-го Тагила, 70 с небольшим лет, бывший учитель русского языка и литературы. Нас заинтересовали куклы-обереги, которые были широко представлены на стенде Надежды Михайловны. Оказалось, она давно увлекается этим видом творчества, может часами говорить о каждой кукле (а их более десятка видов), ее истории, смысловом наполнении, использовании в жизни, особенностями изготовления. Знаете ли вы, что настоящие куклы – обереги изготавливаются без вырисовывания лица? Знаете ли вы, что в каждой русской семье должно быть несколько ку-

кол-оберегов на все случаи жизни? И еще множество «знаете ли вы» можно было узнать от Надежды Михайловны. Кстати, в Тагиле мастерица проводит мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов. И если наших ветеранов заинтересует этот вид творчества, она может провести такой мастер-класс и в Салде. Кроме кукол она увлекается вязанием. Пряжу не покупает, прядет сама тончайшие нити. Поэтому изделия получаются невесомые. На стенде были представлены варежки, около 15 пар с различными рисунками (теплые!!!). Но особая гордость мастерицы – женские палантины. К сожал-

нию, в этот раз она могла показать их только на фото. Это чудо! Представьте себе палантин (накидка) диаметром более 1,5 метров, в который женщина может завернуться с ног до головы, и который можно продеть через обручальное кольцо! Не случайно Надежда Михайловна не раз становилась победителем различных Международных выставок. Вот с таким интересным чело-веком мы познакомимся.

Праздничный настрой не покидал нас весь день. Да и в последующие дни мы не раз вспоминали этот день, День народного единства!

Марина Новосадова

В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО

В редакцию пришло письмо... Вернее, пришло видеописьмо от Андрея Дудина, представителя Общероссийского народного фронта Свердловской области в Верхней Салде. «Уважаемая редакция! На страницах вашей газеты вы часто пишете о военно-патриотическом воспитании молодежи. Да, роль ветеранов в этом трудно переоценить. Молодежная организация ОНФ (руководитель Виталий Кривцун) тоже уделяет большое внимание этим вопросам. Через небольшие дела мы прививаем ребятам чувство сострадания к людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, чувство причастности к большим делам нашей страны, чувство гордости за то, что мы – россияне.

Хотим рассказать вам только о ноябрьских мероприятиях, в которых приняла участие наша Молодежка. 4 ноября, в День народного единства, мы приехали в Нижнюю Салду в Центр временно-

го проживания людей старшего возраста и инвалидов, пожелали им здоровья, чтобы жили одной дружной семьей. А также поздравили коллектив, который трудится на благо этих людей, оказывает им помощь и поддержку. 9 ноября ребята постарше грузили дрова для семей, чьи близкие принимают участие в СВО. Только в этот день загрузили и отправили 3 машины. Сначала нас было мало, потом прибыло пополнение, и дело пошло поживее. 13 ноября: на нашей спортивной площадке ребята подготовили письма и рисунки для ребят, воюющих в зоне СВО.

На следующей неделе мы в собранную гуманитарную помощь от Верхней Салды вложим эти рисунки и письма на фронт Донбасса. Ее очень ждут наши бойцы. И это только малая часть наших дел. Надеемся, что участие в таких акциях не просто запомнится нашим ребятам, а и окажет огромное влияние на их дальнейшую жизнь. Андрей Дудин, активист ОНФ».

